



▲ Medewerkers van Vitruvius zijn gisteren begonnen met het in kaart brengen van alle bouwkundige details van de Paterskerk, de Kapel en de omliggende gebouwen. De mannen in het bakje aan de hoogwerker fotograferen het dak. FOTO RENÉ MANDERS/FOTOMEULENHOF

# ‘Mariënhage eind 2018 open’

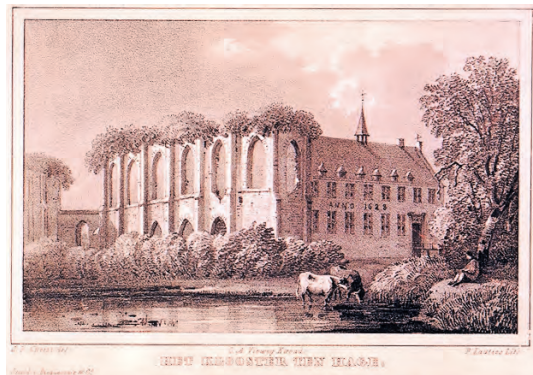
Kort na de zomer start Dela met de verbouwing van kloostercomplex Mariënhage in Eindhoven. De Henri van Abbestichting hoopt dat daarbij ook de muur wordt ‘onthuld’ van de kerk die hier zes eeuwen terug stond.

Vanda van der Kooi  
v.vdkooi@ed.nl

Eindhoven

Medewerkers van Vitruvius Bouwkostenadvies zijn gisteren begonnen met het in kaart brengen van alle bouwkundige details van de Paterskerk, de Kapel en de omliggende gebouwen. Eigenaar Dela wil kort na de zomer starten met de verbouwing van het complex. „We willen eind 2018 de deuren openen van het vernieuwde Mariënhage”, aldus een woordvoester van DELA.

DELA kocht de gebouwen afgelopen zomer van de Orde der Au-



◀ Een oude schets van het oude klooster Mariënhage. Rechts de 17e eeuwse vleugel die er nog steeds staat. Links de ruïne van de 15e eeuwse kloosterkerk.

gustijnen en de gemeente Eindhoven. De uitvaartcoöperatie wil de Paterskerk en Kapel transformeren tot ceremoniehuis. In de andere gebouwen komt horeca, een hotel en een congresruimte. DELA wil nu ook het echte ‘kloosterdeel’ van Mariënhage aankopen: de moderne woonvleugel waaruit de paters komende maand vertrekken en het zeventiende-eeuwse gebouw dat

op de kloostertuin uitkijkt. „Er is nu nog niets te vertellen over onze toekomstplannen hiervoor”, zo laat DELA weten.

De Henri van Abbestichting volgt de ontwikkelingen op de voet, aldus Jos Hüsken. De Eindhovense erfgoedstichting heeft contact met architecten van bureau Architecten-en-en, dat zich richt op de oude school Augustinianum, Kapel en Paterskerk, en

Diederendirrix, dat werkt aan een ontwerp voor een glazen ‘tussenbouw’ naast de kerk. Hüsken: „Als die uitbreiding er komt, doet zich de kans voor om de oude muur van de vroegere kloosterkerk zichtbaar te maken. Die dateert van de periode 1400 tot 1500, en is daarmee het oudste stukje van Eindhoven. We hopen de architect ervan te overtuigen dat we deze kans moeten aangrijpen.”

In de diverse al aangekochte gebouwen zaten de afgelopen jaren veel tijdelijke gebruikers. De gemeente heeft met DELA afgesproken dat die per 1 mei weg zijn.

Dansschool Tipo Tango zit er nog, maar verhuist medio komende maand. En ook Lab-1 moet er per 1 mei echt uit. Dat zegt de gemeente in reactie op de plannen die Chris de Zeeuw van Lab-1 deze week in het ED ontvouwde: „Verlenging van de aanwezigheid van Lab-1 na 1 mei is geen optie.”